

**Fachbereich Medien**

Lesting, Jana

Deutsche Castingshows – Eine vergleichende Analyse der Formate  
„Deutschland sucht den Superstar“ und „Popstars“

German Castingshows – A comparative analysis of the concepts „Deutsch-  
land sucht den Superstar“ and „Popstars“

- Bachelorarbeit -

Hochschule Mittweida – University of Applied Science (FH)

Colbitz – 2010

**Fachbereich Medien**

Lesting, Jana

Deutsche Castingshows – Eine vergleichende Analyse der Formate  
„Deutschland sucht den Superstar“ und „Popstars“

German Castingshows – A comparative analysis of the concepts „Deutsch-  
land sucht den Superstar“ and „Popstars“

- eingereicht als Bachelorarbeit -

Hochschule Mittweida – University of Applied Science (FH)

Erstprüfer

Prof. Dr. phil. Otto Altendorfer

Zweitprüfer

M.A. Brigitte Saar

Colbitz – 2010

Lesting, Jana:

Deutsche Castingshows – Eine vergleichende Analyse der Formate „Deutschland sucht den Superstar“ und „Popstars“. 2010 – 75 S.

Colbitz. Hochschule Mittweida (FH). Fachbereich Medien. Bachelorarbeit

#### Referat

Die Bachelorarbeit beschäftigt sich mit den Musikcastingshows im deutschen Fernsehen. Das Ziel ist es die Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Formate „Deutschland sucht den Superstar“ und „Popstars“ herauszufinden.

Neben der Analyse verschiedener Formatmerkmale wird geklärt, ob die Castingshow-Gewinner auch langfristig erfolgreich sein können. Außerdem werden einige Skandale beider Sendungen anhand der Hypothese „Ohne Skandale, keine Quote?“ untersucht.

Am Ende der Arbeit wird auf die öffentliche Kritik eingegangen und in die mögliche Zukunft der deutschen Castingshows geblickt.